**Творческая работа «МОИ ТОЧКИ РОСТА»**

Дети часто мечтают о том, чтобы стать знаменитыми актерами, музыкантами или учеными. Однако, по мере того, как они растут и развиваются, многие из них понимают, что их мечты не соответствуют реальности.

Так произошло и со мной. Сначала я хотела стать хирургом, но потом осознала, насколько эта профессия не для меня. Потом думала о том, чтобы связать свою жизнь с музыкой. Но и эту мечту пришлось оставить. Выпускаясь из школы, я поставила себе цель стать программистом. Но тут меня ждало разочарование. Вместо того, чтобы по-настоящему увлечься компьютерами и программами, я сидела на парах и думала: «А можно ли этот предмет рассказать по-другому? Почему одних преподавателей мы слушаем, раскрыв рты, а других слушать так и вовсе не хочется?» И именно в этот момент оформилась моя новая цель – «Я ХОЧУ ПРЕПОДАВАТЬ». И делать это так, чтобы мои студенты не только понимали, но и любили мой предмет.

Волей случая, я оказалась в школе. И преподавать пришлось не взрослым студентам, а детям. Это было чрезвычайно трудно и требовало больших усилий над собой, ведь педагогического образования у меня не было. Потребовалось много времени и работы с наставником, чтобы добиться результатов на этом поприще. Именно поэтому, из-за отсутствия хоть сколь-нибудь малого педагогического опыта, на мой стиль преподавания во многом повлиял мой наставник, уважаемая Бородина Ирина Федоровна. Один родитель, однажды побывав на моем уроке, сказал мне, что вновь вспомнил своего учителя и как будто бы вернулся в детство. Именно благодаря моему наставнику, во мне укрепился принцип, которому я сейчас стараюсь следовать: «Как можно больше уважения, как можно больше требований».

А дети оказались вообще чем-то потрясающим. Каждый из них – это целая вселенная со своей историей и будущим. И цель моей работы – это не только заложить в детей знания, но и показать им, что математика может быть интересной, красивой, что она является стержнем для большинства наук. Мне важно заинтересовать их, показать ребятам, что значит находить удовольствие в процессе обучения.

Но не только это. Как для педагога, работающего в современном мире, мне важно указать учащимся связь математики не только с другими науками, но и с повседневной жизнью. Научить детей видеть. Ведь только так можно их заинтересовать. Показать, что вокруг них каждый час, каждое мгновение творится магия. И имя этой магии – Математика. Показать то, что эта наука пронизывает всё то, что им уже знакомо – живопись, музыку и даже литературу.

Как говорил английский философ Р. Бэкон, «Тот, кто не знает математики, не может узнать никакой другой науки и даже не может обнаружить своего невежества, а потому не ищет от него лекарства».

Именно для реализации этих целей и идей, моими принципами работы стали:

1. Использовать различные методы обучения. Объяснение материала через примеры из реальной жизни, игры, дискуссии. Это помогает ученикам лучше понимать математические концепции.

2. Поощрение к самостоятельному изучению материала. Некоторые ученики уже готовили и проводили часть урока для своих одноклассников. Это развивает в них уверенность в своих знаниях и критическое мышление.

3. Поощрение любопытства и стремления к знаниям. «Если не знаешь – спроси. Если не понимаешь – выйди к доске, разберемся вместе». Так я всегда говорю своим ученикам. Неправильный ответ лучше тишины, ведь неверное умозаключение можно исправить, направить в нужную сторону. А тишину исправить нельзя.

4. Готовность отвечать на вопросы и прийти на помощь.

При правильном подходе, используя вышеописанные принципы, можно добиться значительного развития детей, мотивировать их на изучение не только математики, но и других технических специальностей, а также сформировать математическую базу для изучения предметов естественно-научного цикла.

Закончить я бы хотела фразой, которая является для меня маяком на моем педагогическом пути: «Расскажи - и я забуду. Покажи - и я запомню. Дай попробовать - и я пойму»