Семнадцатого ноября наш класс ездил в “Ярославский художественный музей” на выставку, посвящённую известному художнику Николаю Рериху.

 По дороге туда экскурсовод рассказывал нам о том, что мы увидим в музее, а также о самом здании, где находится выставка. Когда мы приехали, нас встретили другие экскурсоводы. Здание снаружи казалось обычным домом, но когда мы зашли туда, всё казалось сказочно красивым, обстановка поразила нас. Разные статуи, картины, украшения придавали музею ещё больше красоты. Сначала мы пошли в комнату-кинотеатр. Там нам рассказали о “Русском художественном музее”, который находится в Санкт-Петербурге. Ведь именно он позволил на время нашему музею показать пятьдесят картин этого замечательного художника. Затем нас повели в зал, где были шедевры художника. Они все были очень красивыми! Одни картины были яркие, а другие бледные. Николай Рерих рисовал на самые разные темы: горы, природа, люди.

Немного и о самом Николае Рерихе. Николай Константинович – это художник – мыслитель, родился в богатой семье, отец его работал юристом, и так как он был старшим сынов в семье, то папенька пророчил ему юридическую карьеру и изначально Николай Константинович приступает к обучению в Петербурге на юридическом факультете, но в тоже время поступает в академию художеств, потому что душа Рериха принадлежит к искусству.

Почти все его произведения действительно созданы большими циклами, которые раскрывают историю нашего государства и других в разные периоды времени. Живописец за свою жизнь посетил много исторических мест и стран. Его картины очень разные: одни – своими яркими красками заставляют нас улыбаться, другие - несут в себе смысл, загадочную мысль и заставляют задуматься. Экскурсовод рассказывала нам обо всем очень интересно, указывала на особенности картин, рассказывала об их происхождении, вела с нами беседу.

Больше всего нам понравилась картина “Единоборство Мстислава с Редедей”, написанная в 1943 году. Здесь Рерих изобразил исторический сюжет повествующий о победе русского князя Мстислава над Редедей. Сюжет картины выбран неслучайно. Рерих создавал её в переломный год Великой Отечественной войны. Художник с помощью яркой декоративности, характерной для многих его работ, сумел передать крайнее напряжения боя. В годы войны художник неоднократно обращался в своём творчестве к теме Родины.

 Нашему классу понравился музей и особенно картины, написанные Рерихом. Когда-нибудь мы снова приедем туда и посетим выставку картин другого известного художника.

**Подготовили Желдубовская Юлия и Леонова Элина, 6“В”**