|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 6  к Положению |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ**

**(в соответствии с Положением о**

**Всероссийском конкурсе сочинений)**

1. **Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения**  
   **тематическим направлениям Конкурса.**

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

1. **Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).**

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

1. **Композиция сочинения.**

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

1. **Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.**

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

1. **Художественность сочинения.**

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 5. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 100 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Показатели** | **Оценка**  **в баллах** |
| 1. | Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса | * 1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса | 1 – 5 |
| * 1. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса | 1 – 5 |
| * 1. оригинальность формулировки темы сочинения | 1 – 5 |
| * 1. адекватность темы сочинения выбранному жанру | 1 – 5 |
| * 1. соответствие темы и содержания | 1 – 5 |
| 2. | Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения  (в зависимости от выбранного жанра) | 2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 1 – 5 |
| 2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру | 1 – 5 |
| 3. | Композиция сочинения | 3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | 1 – 5 |
| 3.2.соответствие композиции выбранному жанру | 1 – 5 |
| 3.3.соответствие композиции содержанию | 1 – 5 |
| 4. | Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения | 4.1.заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах | 1 – 5 |
| 4.2.соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом | 1 – 5 |
| 4.3.воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции | 1 – 5 |
| 5. | Художественность сочинения | 5.1.богатство лексики | 1 – 5 |
| 5.2.разнообразие синтаксических конструкций | 1 – 5 |
| 5.3.использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.) | 1 – 5 |
| 5.4.использование афоризмов, цитат, пословиц | 1 – 5 |
| 5.5.наличие оригинальных образов | 1 – 5 |
| 5.6.грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок) | 1 – 5 |
|  | Максимальный бал | | 100 |